МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЕРЗОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «Ерзовская ДШИ»
_____ Н.С. Седякина

Утверждено протоколом
Пед.совета № 1 от 31.08.2026

ПРОГРАММА
внеклассной и концертной деятельности

для отделения Вокал
на 2026-2027 учебный год

Разработала: Дохно Марина Ивановна
Преподаватель отделения вокал

Ерзовка 2026 г.

Пояснительная записка

В настоящее время в России существенно изменились условия деятельности учреждений дополнительного образования. Современная школа искусств – это тип образовательного учреждения, назначение которого состоит в развитии способностей, заложенных в ребенке, это открытая система, гуманистически ориентированная на реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства, это выдвижение на первый план общечеловеческих ценностей и, в первую очередь, личности ребенка.

Специфика школы диктует иную установку организации воспитательного процесса: создание целостной культурной среды, взаимосвязанной с учебным процессом. В этом случае само искусство становится средой для проведения воспитательной и учебной работы. В отличие от задач учебного процесса внеклассно-воспитательная работа строится на включении ребенка в окружающую его жизнь, а также на развитии творческого потенциала личности. Привлекая детей к участию в совместных мероприятиях и выступлениях, мы даем им возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу, развиваем культуру совместной деятельности, поэтому наполнение новым содержанием воспитательного процесса в системе дополнительного образования является актуальным, так как влияет на формирование растущей личности в целом.

Данная программа определяет содержание, основные цели и задачи внеклассной и внеурочной деятельности в ДШИ и направлена на воспитание творческих способностей учащихся. Программа представляет систему содержания, форм, методов и приемов педагогического воздействия, опирается на принципы развивающего обучения и единства образовательной и воспитательной среды.

Программа направлена на то, чтобы показать, как привлечение новых форм внеклассной работы помогает обеспечить духовно-нравственное развитие обучающихся в единстве урочной, внеклассной и концертной деятельности в совместной педагогической работе школы искусств и семьи, раскрыть таланты учащихся. При этом следует уделять внимание социализации личности, способности к адаптации и самоопределению в новых условиях, пропаганде здорового образа жизни, сохранению культурных и национальных традиций.

В основу программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества.

Программа призвана обеспечивать:

- создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания;
- формирование целостной образовательной среды, включающей все виды внеурочной деятельности;
- формирование у обучающегося активной деятельностной позиции.

Данная программа является комплексной по содержанию деятельности и ориентирована на достижение результатов духовного и творческого развития обучающихся:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- развитие творческих навыков и возможностей каждого ребенка;
- реализацию способностей одаренных детей в различных видах творческой деятельности.

Предлагается учитывать и следующие факторы:

- запросы участников образовательного процесса, родителей (законных представителей);
- уровень квалификации педагогических работников;
- качество обучающих программ;
- творческий подход в организации внеурочной и концертной деятельности обучающихся.
- **Новизна программы** определяется тем, что в ней предлагаются инновационные подходы к проблеме развития творческих способностей обучающихся во внеклассной и концертной деятельности, указаны критерии и показатели ее успешной реализации, что открывает возможности органичного включения воспитательных мероприятий в образовательный процесс ДШИ. Инновационный характер программы обеспечивается сочетанием традиционных подходов и современных педагогических технологий обучения.

Практическая значимость программы состоит в понимании внеклассной работы и концертной деятельности как фактора развития творческих способностей учащихся и социализации личности в ДШИ.

Объем времени для воспитательной работы с учащимися

Современные дети загружены в школе, - и в этом состоит проблема привлечения детей к внеклассной работе и концертной деятельности в ДШИ из-за ограниченности свободного времени обучающихся. Тем не менее, проведение классных часов из расчета 1 раз в четверть, нам представляется вполне возможным. Кроме того, сюда следует включить участие в культурно-просветительской деятельности, посещения музея, концертов и участие в проектах.

Форма проведения внеклассных мероприятий: индивидуальная и групповая.

Программа внеурочной и концертной деятельности обучающихся (организация и проведение концертов, посещение фестивалей, конкурсов, концертов и др.)

№п/п	Название мероприятия	Дата и место проведения
1	Празднование дня поселка	Сентябрь 2026 г.
2	Родительское собрание на отделении (включая онлайн формат).	Сентябрь 2026 г.
3	Мероприятия, приуроченные празднованию «Дня музыки» (включая онлайн формат)	Октябрь 2026 г.
4	День учителя	Октябрь 2026 г
5	Конкурс поэтов «Осенняя рапсодия»	Октябрь 2026г.
6	День пожилого человека, день милосердия	Ноябрь 2026 г.
7	День матери	Ноябрь 2026 г.
8	Фестивали-конкурс (включая он-лайн формат).	Ноябрь-декабрь 2026г.

9	Концерт «День единства»	Ноябрь 2026г.
10	Концерт тематический человека с ограниченными возможностями	Декабрь 2026 г.
11	Мероприятия, приуроченные празднованию нового года (включая онлайн формат).	Декабрь 2026г. концертный зал МБУ ДО «ЕДШИ».
12	Мероприятия, приуроченные празднованию дня победы в Сталинградской битве (включая онлайн формат).	Февраль 2027 г.
13	Мероприятие, приуроченное празднованию Масленицы (включая онлайн формат).	Март 2027 г.
14	Мероприятие, приуроченное празднованию международного женского дня (включая онлайн формат).	Март 2027 г.
15	Фестивали-конкурс (включая он-лайн формат).	Май 2027 г.
16	Мероприятие, приуроченное празднованию Дня Победы	Май 2027 г.
17	Отчетный концерт	Май 2027 г.
18	Концерт «День защиты детей»	Июнь 2027г.
19	Концерт «День России»	Июнь 2027г.

Предполагаемые результаты реализации программы

Решение задач настоящей программы предполагает следующие результаты.

Количественная составляющая:

–повышение числа учащихся, вовлеченных в концертно - просветительскую, внеклассную деятельность отделения;

- приток зрителей в концертную школьную аудиторию, выраженный в количественных показателях.

Качественная составляющая:

Формирование у выпускника школы следующих профессиональных компетенций:

–первичные знания о роли и значении хореографического искусства в системе культуры, духовно- нравственном развитии человека;

–интереса к хореографическому искусству, самостоятельному хореографическому исполнительству;

–основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к хореографическому искусству и танцевальной деятельности;

–навыков по восприятию танцевального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

–знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

– знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков танца;

–наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы;

–формирование у учащихся коммуникативных и профессиональных составляющих, получаемых в концертной практике: сценическая выдержка, контакт с аудиторией, умение донести до зрителей содержание, стиль и форму исполняемого произведения и т.д.